

# Selection de tableaux des critères de sélection au CRPE – DEQUIRE

## Anne-Françoise

Profil du bon candidat	Pourcentage
Cultivés	31,6%
Ayant de bonnes qualités d'expression et de communication	26,3%
Autre	19,5%
Ayant des propos clairs	16,3%
Ayant une pensée et un discours structuré	14,2%
Ayant une ouverture d'esprit	14,2%
Réfléchis	13,7%
Ayant une capacité à entrer en communication avec le jury	12,6%
Ayant une capacité d'écoute	11,6%
Ayant une capacité d'analyse	10,5%
Possédant une bonne connaissance du système éducatif	10,5%
Motivés	10,5%
Possédant des connaissances pédagogiques et sur le métier	10,0%
Dynamiques	8,4%
Honnêtes	7,4%
Réactifs	7,4%
Non réponse	6,8%
Ayant une bonne présentation	6,3%
Sensés	6,3%
Défendant les valeurs de l'école	5,8%
Effectuant lien entre théorie et pratique	5,3%
De bonnes représentations de l'institution	4,7%
Rigoureux	3,7%
Ayant une capacité à argumenter	3,2%
Ayant une expérience professionnelle	3,2%
Préparés à l'épreuve	2,6%
Ayant une prestance	2,6%
A l'aise	2,6%
Sachant se projeter dans une pratique professionnelle	2,6%

Ce que le jury peut entendre par "autre"
Non réponse
Curieux
Ayant des convictions personnelles
Matures
Capable de dégager une problématique
Ayant de l'humour
Informés
Prenant du recul
Respectueux des enfants
Ayant un esprit critique
Concentrés
Tolérants
Sachant prendre ses responsabilités
Sachant s'adapter
Sensibles
Capable d'aider les élèves à leur insertion
Généreux
Perfectionnistes
Equilibrés
Mobiles
Calmes
Ayant des projets
Matrisant la problématique
Souriants
Chaleureux
Sachant se vendre
Polis
Ayant du respect pour eux-mêmes

Trois éléments susceptibles d'influencer le jury pour accepter le candidat	Pourcentage
Bonnes qualités d'expression et de communication	19,5%
Non réponse	18,4%
Propos clairs	17,9%
Autre	16,8%
Bonnes connaissances du système éducatif	13,7%
Cultivés	13,7%
Ayant une capacité d'écoute	10,5%
Réfléchis	10,5%
Ayant une ouverture d'esprit	8,9%
Ayant une capacité à entrer en communication avec le jury	8,4%
Motivés	8,4%
Ayant une pensée et un discours structuré	8,4%
Bon exposé	7,4%
Possédant des connaissances pédagogiques et sur le métier	6,8%
Honnêtes	6,3%
Bonne présentation	6,3%
Capacité à argumenter	5,8%
Dynamiques	5,3%
Effectuant lien entre théorie et pratique	5,3%
Valeurs éthiques du candidats	4,7%
Capacité d'analyse	4,7%
Capacité d'adaptation	4,2%
Bonnes réponses aux questions posées	4,2%
A l'aise	3,7%
Réactifs	3,7%
Ayant une expérience professionnelle	2,6%
Bonne représentation du système éducatif	2,6%
Curieux	2,6%
Attitude posée	2,1%
Préparés à l'épreuve	2,1%
Sensés	2,1%
Sa séduction	2,1%
Ayant un esprit critique	2,1%
Sa générosité	2,1%
Personnalité équilibrée	1,6%
Sachant prendre du recul	1,6%

Ce que le jury peut entendre par "autre"
Non réponse
Réalistes
Souriants
Connivence entre candidats et jury
Prise en compte de tous les élèves
Perfectionnistes
Agréables
Impliqués dans leur métier
Efficaces
Son regard
Volonté de réussite
Sobres
Acceptant la contradiction
Ayant de l'humour
Emotifs
Capacité à se gérer
Informés
Calmes
Ambitieux
Sachant gérer son temps
Envie de travailler en équipe
Autonomes
Patients
Avec un cursus varié
Tolérants

Trois éléments susceptibles d'influencer le jury pour refuser le candidat	Pourcentage
Mauvaises qualités d'expression et de communication	25,3%
Agressivité envers le jury	22,6%
Inculture	22,1%
Méconnaissance du système éducatif	17,9%
Incapacité à entrer en contact avec le jury	16,8%
Préjugés racistes	16,8%
Autre	15,3%
Rigide	10,0%
Non réponse	10,0%
Valeurs éthiques à l'encontre de l'école	9,5%
Pédantisme	9,5%
Propos incohérents	7,4%
Tenue vestimentaire incorrecte	6,8%
Absence de motivation	6,3%
Manque de connaissances pédagogiques	6,3%
Mauvaise présentation	5,8%
Incapacité à réfléchir	5,3%
Non réponses aux questions posées	5,3%
Troubles de la personnalité	4,7%
Manque d'écoute	4,7%
Aucune structuration de la pensée	4,2%
Intolérance	3,7%
Incompétence	3,2%
Aucune préparation	2,6%
Manque d'ouverture d'esprit	2,6%
Incapacité à argumenter	2,1%
Manque d'analyse	2,1%
Candidat fumiste	2,1%
Candidat artificiel	2,1%
Aucun lien entre théorie et pratique	1,6%
Manque de spontanéité	1,1%
Manque de dynamisme	1,1%

Défauts du candidat lors de la présentation	Pourcentage
Incapacité à comprendre le contenu du document	73,2%
Manque de structuration de l'exposé	57,9%
Non réponse aux questions posées	55,3%
Absence de problématique	35,8%
Absence de lien entre la théorie et la pratique	24,2%
Récit d'un cours	21,1%
Mauvaise gestion du temps	6,8%
Dépendance à l'égard des notes	3,7%
Manque de transdisciplinarité	3,2%

Défauts du candidat lors de l'entretien	Pourcentage
Prise de positions inadaptées voire dangereuses	58,4%
Incapacité à entrer en communication avec le jury	41,6%
Expression confuse, mauvaise maîtrise du français	41,6%
Pédantisme, agressivité envers le jury	38,9%
Inculture	32,6%
Méconnaissance du système éducatif	27,9%
Mauvaise représentation de l'institution	18,9%
Maîtrise insuffisante des concepts	17,4%
Méconnaissance des épreuves du concours	6,8%
Non réponse	1,1%

Candidats les plus avantagés	Pourcentage
Possédant une expérience professionnelle	55,3%
Ayant reçu une préparation à l'ESPE	48,4%
N'importe quel candidat	27,9%
Ayant déjà passé le concours	25,8%
Autre	12,6%
Hommes	7,9%
Ayant les mêmes idées que celles du jury	6,8%
Réfléchis	5,3%
Cultivés	3,2%
Femmes	3,2%

Ce que le jury remarque dès l'entrée du candidat	Pourcentage
Regard	54,7%
Physique (apparence)	51,6%
Tenue vestimentaire	50,5%
Sourire	36,3%
Démarche	22,6%
Autre	11,1%
Assurance	3,7%
Manière de se présenter	2,6%
Posture	2,1%
Couleur de peau	0,0%

Ce que le jury peut entendre par "autre"
Non réponse
Séduction d'un candidat
Candidat timide
Stressés
Mutisme
Candidat mou
Candidat excentrique
Recitant son cours
Refus de la polyvalence
Exposé court
Egoïstes
Doute concernant sa durée dans le métier
Candidat sale
Manque de bon sens
Immature
Incapacité à défendre ses écrits
Impolitesse
Aucune pratique sportive
Manque d'autorité
Candidat hors-sujet
Naïfs
Fragiles
Manquant de conviction

Qualités lors de l'entretien pour rattraper l'échec de la présentation	Pourcentage
Non réponse	24,7%
Qualité des réponses	13,7%
Prise de conscience de ses erreurs	13,2%
Autre	10,0%
Entrer en communication avec le jury	9,5%
Aucune	8,4%
Montrer des capacités de réflexion	7,9%
Montrer des compétences sur d'autres thèmes	6,8%
Cultivé	6,3%
Montrer une capacité d'écoute	5,3%
Emotif	4,7%
Ouverture d'esprit	4,2%
Se posant des questions plus larges sur le texte	3,7%
Motivation pour cette profession	3,7%
En fonction de la difficulté du sujet proposé	2,6%
Ayant des connaissances sur son futur métier et sur le système éducatif	2,6%
Dissociation entre présentation et entretien dans la note	2,1%

Importance de l'aspect physique	Pourcentage
Très important	4,2%
Important	33,7%
Moyennement important	31,6%
Pas important	18,4%
Pas important du tout	11,6%
Non réponse	0,5%

Justification de la haute importance de l'aspect physique	Pourcentage
Le travail d'enseignant implique une attention à la présentation de soi	62,5%
Le candidat doit être présentable pour un concours de la fonction publique	25,0%
L'aspect physique reflète la personnalité du candidat	12,5%
Non réponse	12,5%
C'est une première impression	0,0%
Le membre d'un jury n'y prête pas attention	0,0%
Importance accordée à l'allure générale	0,0%
Autre	0,0%
Tenue vestimentaire soignée	0,0%

Influence du critère "couleur de peau différente"	Pourcentage
Non réponse	56,8%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	22,1%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	21,1%

Influence du critère "sexe opposé"	Pourcentage
Non réponse	56,3%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	24,7%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	18,9%

Influence du critère "obésité"	Pourcentage
Non réponse	54,7%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	24,2%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	21,1%

Influence du critère "handicap physique"	Pourcentage
Non réponse	55,8%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	23,7%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	20,5%

Influence du critère "orientation sexuelle"	Pourcentage
Non réponse	57,9%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	23,2%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	18,9%

Influence du critère "piercing"	Pourcentage
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	60,0%
Non réponse	23,7%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	16,3%

Influence du critère "tatouage"	Pourcentage
Non réponse	47,4%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	36,3%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	16,3%

Influence du critère "cheveux de couleur"	Pourcentage
Non réponse	44,7%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	38,4%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	16,8%

Influence du critère "nombril découvert"	Pourcentage
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	43,2%
Non réponse	38,4%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	18,4%

Influence du critère "vêtement troué"	Pourcentage
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	52,1%
Non réponse	32,1%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	15,8%

Influence du critère "mini-jupe"	Pourcentage
Non réponse	55,8%
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	25,8%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	18,4%

Influence du critère "signe religieux"	Pourcentage
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	51,6%
Non réponse	29,5%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	18,6%

Influence du critère "voile"	Pourcentage
Non (si le jury ne sélectionne pas le candidat)	28,9%
Non réponse	24,2%
Oui (si le jury sélectionne le candidat)	16,8%

Ce que le jury souhaite savoir du candidat	Pourcentage
Cursus antérieur	37,9%
Expériences professionnelles	28,9%
Non réponse	23,7%
Motivations	23,7%
Autre	19,5%
Aucune	16,3%
Ses représentations	4,2%